

## Муниципальное общеобразовательное учреждение Русско-Бектяшкинская основная школа

РАССМОТРЕНО на заседании Методического совета школы  Протокол № <u>01</u> от <u>30 августа 2021 г.</u>  _____ Е.В.Шапошникова подпись расшифровка подписи	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  _____ Е.В.Шапошникова подпись расшифровка подписи  30 августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  _____ Е.А.Потапов подпись расшифровка подписи  Приказ №116- О от 01.09.2021г.
---	---	---

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета (курса): Родная литература (по русскому)

Класс: 5

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021 -2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 17 часов в год; в 0,5 часов в неделю

Планирование составлено на основе: Примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (5-9 классы)

Учебник: Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2020 г.

Рабочую программу составил(а) \_\_\_\_\_ Галкина С.Г., первая квалификационная категория

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### ***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### ***Устное народное творчество***

##### ***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

#### ***Древнерусская литература***

##### ***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

**5 класс.**

### **Раздел 1. Вводный урок. 1ч.**

Своеобразие родной литературы. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа

### **Раздел 2. Устное народное творчество 2ч.**

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Урок развития речи.

### **Раздел 3. Древнерусская литература. 1ч.**

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

### **Раздел 4. Из литературы XVIII века 1ч.**

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

### **Раздел 5. Из литературы XIX века. 4ч.**

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Поэтический образ Родины. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Урок развития речи.

### **Раздел 6. Из литературы XX века. 6ч.**

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения». Уроки развития речи.

### **Раздел 7. Родная природа в произведениях поэтов XX века. 2ч.**

Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Количество часов
1	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>
	Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа	1
2	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>
	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	1
3	<b>Древнерусская литература.</b>	<b>1</b>
	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	1
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>
	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1
5	<b>Из литературы XIX века.</b>	<b>4</b>
	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1
	<b>Поэтический образ Родины</b>	
	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».	1
6	<b>Из литературы XX века</b>	<b>6</b>
	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1
	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	2
	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1
	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».	1
	Пришвин М.М. «Остров спасения»	1
7	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	<b>2</b>
	Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1
	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>17ч.</b>

**Календарно-тематическое планирование  
предмета Родная литература (по русскому) 5 класс**

№ урока	Тема раздела	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
	<b>Вводный урок</b>		
1	Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа	10.09	
	<b>Устное народное творчество</b>		
2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	24.09	
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	08.10	
	<b>Древнерусская литература.</b>		
4	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	22.10	
	<b>Из литературы XVIII века</b>		
5	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	05.11	
	<b>Из литературы XIX века.</b>		
6	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	19.11	
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	03.12	
	<b>Поэтический образ Родины</b>		
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	17.12	
9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».	14.01	
	<b>Из литературы XX века</b>		
10	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	28.01	
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	11.02	
12	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	25.02	
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	10.03	
14	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».	07.04	
15	Пришвин М.М. «Остров спасения»	21.04	
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>		
16	Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	05.05	
17	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	19.05	

**Потапов  
Евгений  
Александрович**

Подписано: Потапов  
Евгений Александрович  
DN: cn=Потапов Евгений  
Александрович, c=RU,  
o=МОУ Русско-  
Бектыштинская основная  
школа,  
email=rbektyahka@mail.ru  
Дата: 2021.11.20 09:13:14  
+04'00'



## Муниципальное общеобразовательное учреждение Русско-Бектяшкинская основная школа

РАССМОТРЕНО на заседании Методического совета школы  Протокол № _____ от <u>30 августа 2021 г.</u>  _____ Е.В.Шапошникова подпись расшифровка подписи	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  _____ Е.В.Шапошникова подпись расшифровка подписи  30 августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  _____ Е.А.Потапов подпись расшифровка подписи  Приказ №116- О от 01.09.2021г.
---	---	---

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета (курса): Родная литература (по русскому)

Класс: 9

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021 -2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 17 часов в год; в 0,5 часов в неделю

Планирование составлено на основе: Примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (5-9 классы)

Учебник: Коровина В.Я. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017 г.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Галкина С.Г., первая квалификационная категория.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение курса «Родная (русская) литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

*личностные:*

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

*метапредметные:*

*регулятивные:*

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные:*

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 3) смысловое чтение;

*коммуникативные:*

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

*предметные:*

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

#### Древнерусская литература

Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие.

«Повесть временных лет»

#### Русская литература XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.

Д.И. Фонвизин «Бригадир»

#### Русская литература XIX века

**А.С. Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор). Пародия, приёмы пародирования. Пародии в творчестве А.С. Грибоедова

Комедия «Студент»

**А.С. Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Проза. Реализм (развитие понятия).

«История села Горюхина», «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»

**М. Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова. Драма как род литературы (развитие понятия).

Драма «Маскарад»

**Н.В. Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир Н.В. Гоголя.

Пьеса «Женитьба»

**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество (обзор). А.Н. Островский и русский театр.

Пьесы.

**Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество (обзор). Психологизм литературы (развитие понятия).

Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»

### **Русская литература XX века**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**И.А.Бунин.** «Жизнь Арсеньева»

Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**М.А. Шолохов** «Донские рассказы»

### **Из русской поэзии XX века (обзор)**

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

#### **Штрихи к портретам:**

**Александр Александрович Блок.** Образ родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Народно-песенная основа произведений поэта.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Новаторство Маяковского-поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Особенности поэтики Цветаевой.

**Анна Андреевна Ахматова.** Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.

**Борис Леонидович Пастернак.** Философская глубина лирики Б. Пастернака.

**Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).**

## Тематическое планирование

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	На развитие речи в том числе
	Введение	1	
	Древнерусская литература	1	
	Литература 18 века	2	
	Литература 19 века	6	1
	Литература 20 века	6	1
	Резерв	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>	<b>2</b>

**Потапов  
Евгений  
Александрович**

Подписано: Потапов Евгений  
Александрович  
DN: cn=Потапов Евгений  
Александрович, c=RU, o=МОУ  
Русско-Бектяштинская основная  
школа, email=rbektyahka@mail.ru  
Дата: 2021.11.20 09:12:22 +04'00'